

BILLY

stereo-line zum FoH (gr klinke oder xlr, evtl mit DI-Boxen)
1 tisch stehhoehe (90cm) - 80x100
evtl monitoring (falls wir nicht vor der anlage spielen)

video:

1 Beamer mit HDMI eingang

BORIS

tisch (80x100cm grundfläche, stehhöhe)
1 sax micro
mixer z.B. mackie 1202 (2 aux, min 1 aux pre fader)
2 xlr von mixer zu FOH

MARTIN

1 tisch (80x100cm grundfläche, sitzhöhe) mit 4 füssen an den ecken
2 sessel ohne armlehnen
1 mic zur abnahme eines gitarrenverstärkers

BURK

1 mic from amp to main mixer/PA
armless chair

DIEB13

- a big table, high enough for standing during the performance: minimum dimensions: 2m x 70cm x 90cm (height)
- a smaller table to put records on (e.g. 1m x 50cm, any regular height)
- 3 dj-turntables (e.g. technics 1210 mk II) including slipmats and cartridges
- a dj mixer with 4(!) channels, at least 3 of them switchable to phono (e.g. pioneer djm 500/600/700/800, but NOT 850/900)

individual monitoring

light: simple, single color, static

sufficient pa with subwoofer